



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: GRECO

LICEO : CLASSICO LEOPARDI, AULLA

A.S. 2025/26

CLASSE: 3

SEZ. A

DOCENTE: prof./ssa STELLA TRAMONTANA

STORIA DELLA LETTERATURA

**L'età di
Augusto (44
a.C. – 17 d.C.)**

Virgilio, *Il grande "classico"*

- Contesto storico-culturale della letteratura di età augustea
- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli):
Bucoliche, *Georgiche*, *Eneide*
- Lettura metrica, analisi e traduzione di:
Bucoliche 1, "Titiro e Melibee" (T1) |LAT
Bucoliche 4, "Una nuova età dell'oro" (T2) |ITA
Bucoliche 10, vv. 50-69, "Omnia vincit Amor et nos cedamus Amori" (T5) |LAT
Georgiche 1, vv. 121-146, "Giove e il labor improbus" (T6) |LAT
Georgiche 4, vv. 125-148, "Il vecchio di Corico" (T7) |ITA
Georgiche 4, vv. 149-190, "La società delle api" (T8) |ITA
Georgiche 4, vv. 464-506, 507-527, "La favola di Aristeo e Orfeo: il racconto di Proteo" (T8) |LAT
Eneide 1, vv. 1-33, "Il proemio" (T11) |LAT
Eneide 4, vv. 1-9, 15-23, 30, "Didone confessa alla sorella l'amore per Enea" (T15) |LAT

Orazio, *La poesia e la saggezza*

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): le *Odi*, le *Satire*, gli *Epodi*
- Lettura metrica, analisi e traduzione di:
Satire 1, 4, vv.1-13, 103-143, "La (nuova) poesia satirica" (T1) |ITA
Satire 1, 10 vv. 1-15, "Non basta far ridere" (T2) |ITA
Satire 1, 9, vv. 1-34 "Un seccatore fastidioso" (T4) |LAT
Satire 2, 6, vv. 1-15, 79-117, "Hoc erat in votis" (T5) |ITA

Odi, 1, 1, "La poesia come scelta di vita" (T9) |ITA

Odi 1, 11, "*Carpe diem*" (T14) |LAT

Odi 1, 37, "*Nunc est bibendum*" (T24) |LAT

TIBULLO, l'elegia e la "nostalgia del futuro"

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): Corpus Tibullianum

Lettura:

- *Corpus* 2,4, "Nemesi: una domina avida e insensibile alla poesia" (T4) | ITA
- L'elegia e la nostalgia del futuro: un poeta dell'età augustea, ma... defilato; un poeta-soldato amico di Messalla, La scelta della poesia d'amore.

PROPERZIO, soldato d'amore e poeta di corte

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): *Elegie*.

Lettura:

- Monobiblos, 1,1, "prigioniero di uno sguardo" (T1) |ITA
- *Elegie*, 2,1, vv. 1-46 "la mia Musa parla al cuore: la recusatio a Mecenate" (T3) | ITA
- *Elegie*, 2,7, "Soldato solo per amore" (T4)| ITA

Ovidio, Il poeta delle forme in movimento

- La vita e le opere (caratteristiche generali dell'opera, temi, modelli): gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, la didascalica erotica, le *Metamorfosi*, i ~~*Fasti*~~, l'elegia triste (i *Tristia*, le *Epistulae ex Ponto*, ~~*Heroides*~~)
- Lettura e analisi di:
Amores 1, 1, "Un dio mi ha azzoppato il verso!" (T1) |ITA
Ars Amatoria 1, vv. 135-175, "Galeotto può essere il circo" (T3) | ITA
Metamorfosi 1, vv. 452-567 "Apollo e Dafne"

Livio, Uno storico "letterato"

- Livio: biografia, opera, temi e modelli
- Laboratorio di traduzione di passi scelti: T2 rapimento delle sabine, T3 l'apoteosi di Romolo

Laboratorio di traduzione

Lettura, analisi morfo-sintattica e traduzione di passi in prosa scelti di vari autori, con particolare riferimento a Cicerone e Livio.

Nelle attività laboratoriali si è privilegiato il ripasso dei seguenti argomenti di morfo-sintassi oggetto di studio nel primo biennio: sintassi dei casi, principali costrutti della lingua latina, le principali subordinate ed il periodo ipotetico, usi di *ut* e di *cum*.

Libri di testo

Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina, voll. 1 e 2, a cura di Rossella Corti e Marco Fucecchi, ed. Zanichelli.

Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Pearson.

Approfondimenti a cura della docente e caricati su classroom:

- il lessico erotico in Virgilio e i topos amorosi.
- Lettura con commento critico di alcune pagine del saggio “La lezione di Enea” di A. Marcolongo
- il rapporto uomo natura dall’epica alla contemporaneità
- ospitalità e dono nella cultura greco-romana.

Aulla, 9 giugno 2026

Il docente

STELLA TRAMONTANA